

1 - Titre : "Segment d'Horizon"

2 - Auteur : Mickaël De Santos

3 - Dimensions : 2000 x 800 dans cet exemple (d'autres dimensions sont possibles).

4 - Matériaux : Glaces.

5 - Descriptif : Lamelles de miroir amovibles coulissant sur un mécanisme permettant une modulation dans la configuration de l'ensemble.

Ces lamelles sont identiques (même longueur et même hauteur) et chanfreinées.

6 - Les fonctions :

primaires : Réfléter l'image de toute personne et réfléchir la lumière.

secondaires : Ouvrir l'espace environnant.

7 - Les intentions :

- Concevoir le miroir comme réflexion mobile, changeante, aléatoire
comme révélateur d'une nature en mouvement

comme reflet d'une image de soi et du monde en devenir

- Partir d'une "particule élémentaire" (ici le segment) reproductible et se réfléchissant en
autant de clone-segment-d'horizon se propageant à fleur d'eau et vers le haut.

- Ouvrir l'espace devenant à la fois unitaire et fragmenté

- Jouer sur l'expansion, le déployé en passant de la verticalité à l'horizontalité,
du format portrait à celui de paysage.

- Induire une extension, une "élasticité" spatiale.

- Concentrer l'éclat et l'éclatement
le reflet et la réflexion
la diffraction et la concentration.

- Lier esthétique et éthique

Chaque segment peut se lire comme un gène.

Ces segments génèrent une sorte de grille comme une matrice

qui s'organise en séquence dans laquelle une chaîne se construit au gré d'un caprice de
recombinaisons à la fois aléatoires et logiques par "activation" des segments jusqu'à
former une structure tridimensionnelle originale.



Exemple avec glace argentée



Exemple avec glace gris clair

